Ilaciones que s





poemario visual



Ilaciones que solía- Poemario visual

Dossier digital editado en octubre 2020 en la ciudad d San Francisco de Campeche, Campeche; México.

La obra presentada aquí es de la entera autoría intelecartista Aliza Valeria de la Cruz Améndola López.

Este dossier digital se realizó con apoyo del Fonca (S creación y a proyectos culturales), a través del Pro Cultural y Social (PICS) en beneficio del Prograr Creación y Desarrollo Artístico PECDA Campeche disciplina Artes Visuales, en la especialidad de Dibujo Los recuerdos se contraponen como capas

Resquicios de ilaciones que solían compone

O de figuras inventadas en cabe

Hilar paisajes

Con dibujos que se velan y re construyen, como transforma

Este poemario visual comparte, desde lo d imaginados entre los espacios compartidos del l mi historia personal

Navegar en la existencia

Madejas de viajes y estancias



Juny

ANIN PLES ANLIY ANLIV " NIM" MIP"

AN, MARES

ANIN





و دهمهرمنسه و وی ده محرنه ی دهمهٔ ومسلو

habita



el espacio es reutro

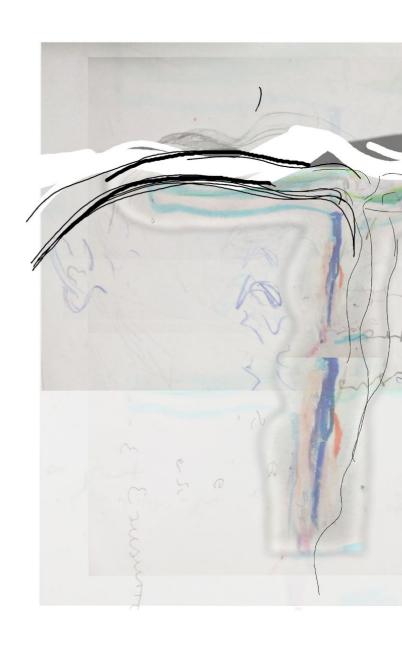


Hay motas de rubor que pareciesen no desvanecer en algún punto de la la faltan perdonar, aunque de verdad no siento qu

9

Son





S91

1 DEAS





La última vez que lustre mis zapatos vi tu cara en el brillo de la lengüeta que relució gracias al sol de las cinco de la tarde en el Parque Principal.

> Pero nunca habrá mejor momento que la tarde en la que estuve viviendo lo que ahora hoy es un recuerdo trascendental

e 1

a l (eja / za) m i e n t o

13

más lozano

La pérdida de costumbre











Agradecimientos infinitos a los siempre presentes.

Aliza de la Cruz, San Francisco de Campeche, Car

Artista visual y bailarina, co-creadora en Diosas SXL. al preguntarse, desde el gesto poético y las observan los cuerpos, el dibujo y la escritura.

Beneficiara del Programa de Estímulo a la Creació Artístico (PECDA), emisión Campeche 2020, discipli especialidad Dibujo.

> https://avcal.tumblr.com/ avcal.3@gmail.com

Material digital apoyado por el Fonca (Sistema de Apoyo través del Programa de Interacción Cultural y Social (PIC la Creación y Desarrollo Artístico (PECD









